

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BACH VERMUT

ANM | Sala Sinfónica | 12:30h

19/01/19

WAYNE MARSHALL ÓRGANO

Obras de W. Marshall, A. Ager, J. Roger-Ducasse, F. Schmidt y H. Willan

09/02/19

DAVID BRIGGS ÓRGANO

Obras de J.S. Bach, C. Franck, C. Saint-Saëns e improvisaciones sobre dos películas de cine mudo de Charlie Chaplin

16/03/19

SCOTT BROTHERS DUO

JONATHAN SCOTT ÓRGANO | **TOM SCOTT** PIANO

Obras de G. Rossini, F. Liszt, A. Guilman, C. Debussy, P. Yon, T. Scott y C. Gounod

ENTRADAS

Público general: 5€ | Menores de 30 años: 3€
(descuento solo en taquillas del ANM)

UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala Sinfónica

18/11/18 | 19:00h | #NEBRA2.5.0

LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ DIRECTOR

O. Alemán, M. Hinojosa, E. Boix y A. Peña SOPRANOS

M. Infante MEZZOSOPRANO

J. Pizarro TENOR

J. de Nebra: *Venus y Adonis*

ENTRADAS. Público general: 15€ - 40€ | Butaca joven (zonas D y E): 5€*

Último Minuto** (<30 años y desempleados): 6€ - 16€

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, previa acreditación

** Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

www.cndm.mcu.es

NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M-34032-2018
Ilustración de portada: Iván Solbes

síguenos en    



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

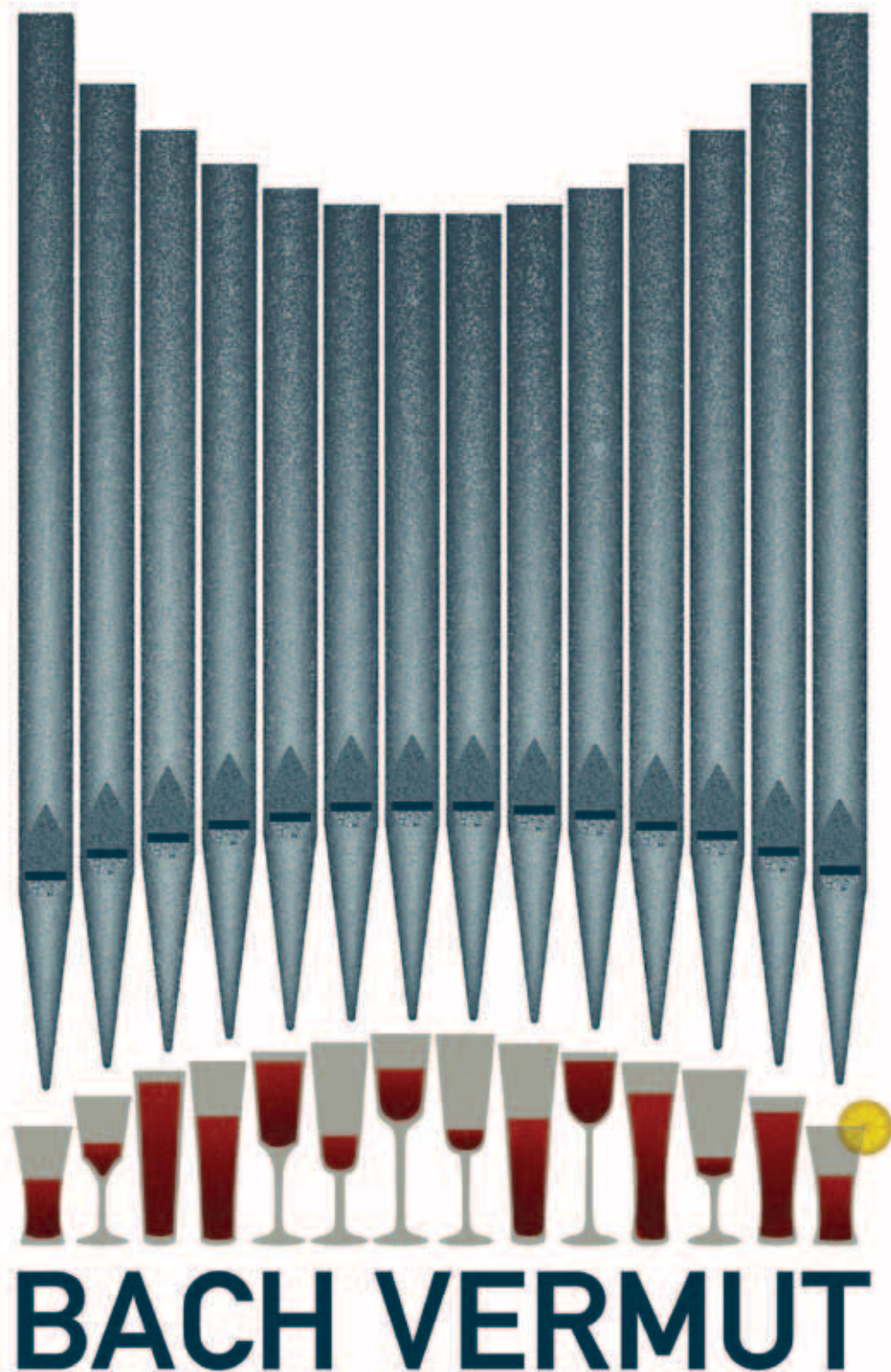


Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM



Auditorio Nacional de Música

constitue4ón



BACH VERMUT

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala Sinfónica | SÁBADO 17/11/18 | 12:30h

STEPHEN THARP órgano

BACH VERMUT

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala Sinfónica | SÁBADO 17/11/18 | 12:30h

JOHANNES UNGER órgano

Johannes Unger fue elegido organista de la iglesia de Santa María de Lübeck en abril de 2009 entre numerosos candidatos. Es el décimo sucesor de Dietrich Buxtehude en el cargo. Como organista de dicha iglesia, Unger toca regularmente tanto en los oficios de la iglesia como en los conciertos. Es fundador del coro y orquesta de cámara Capella St. Marien y de Marien Brass, un conjunto de instrumentos de metal de la Orquesta NDR de la Filarmónica del Elba. Así mismo crea el festival 'Buxtehude-Tage Lübeck' y supervisa el nuevo proyecto de construcción de órganos de la iglesia de Santa María. Es miembro de la junta de la Sociedad Internacional Dietrich Buxtehude y profesor en la Escuela Superior de Música de Lübeck.

Nacido en 1976 en Sajonia, Johannes Unger creció en un hogar musical. Estudió piano, órgano y música de iglesia en Leipzig y Copenhague. Entre sus profesores se incluyen Ullrich Böhme, Hans Fagius y Markus Tomas.

De 2003 a 2009 fue organista asistente de la iglesia de Santo Tomás de Leipzig. Atrajo la atención internacional cuando en un corto periodo de tiempo ganó tres de los principales concursos internacionales de órgano: Odense (Dinamarca), St. Albans (Reino Unido) y el Concurso Internacional Bach de Leipzig en el año 2000.

Johannes Unger ha ofrecido conciertos en muchos países de Europa, América del Norte, Australia y Japón. Graba regularmente para la radio y diversos sellos discográficos.

**AVISO: DEBIDO A UNA AGRESIÓN SUFRIDA POR EL ORGANISTA
STEPHEN THARP EN EL AEROPUERTO DE NUEVA YORK, EL
CONCIERTO SERÁ INTERPRETADO POR JOHANNES UNGER.
ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS.**

Johann Sebastian BACH (1685-1750) / **Franz LISZT** (1811-1886)

*Introducción y fuga de la Cantata 'Ich hatte viel Bekümmernis',
BWV 21, LW E9 (1860/66)*

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Preludio en re mayor, BuxWV 139

J.S. BACH

Tocata, adagio y fuga, BWV 564 (1716)

Lucio Mosè BENAGLIA (1960)

Toccata Marina, op. 17, nº 1 A (2013)

Denis BÉDARD (1950)

Ocho invocaciones para órgano (2011)

- I. Despierta, órgano, instrumento sagrado, entona la alabanza de Dios, nuestro Creador y Padre.
- II. Órgano, instrumento sagrado, celebra a nuestro Señor Jesucristo, muerto y resucitado por nosotros.
- III. Órgano, instrumento sagrado, canta al Espíritu Santo que anima nuestras vidas con el aliento de Dios.
- IV. Órgano, instrumento sagrado, eleva nuestros cánticos y súplicas hasta María, la Madre de Jesús.
- V. Órgano, instrumento sagrado, lleva a la asamblea de los fieles a la Acción de Gracias de Cristo.
- VI. Órgano, instrumento sagrado, trae el consuelo de la fe a aquellos que sufren.
- VII. Órgano, instrumento sagrado, apoya la oración de los Cristianos.
- VIII. Órgano, instrumento sagrado, proclama el honor del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

F. LISZT

Fantasia y fuga sobre B-A-C-H, S 260, LW E3 (1855/56)

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

El concierto será retransmitido por Radio Clásica de RNE en fecha que la emisora anunciará oportunamente: www.rne.es/radio/radioclasica